

Tiens suikermuseum opent dit weekend de deuren

nieuws

In het voormalige Vredegerecht aan de Grote Markt in Tienen opent dit weekeinde het Suikermuseum de deuren. In de permanente, interactieve tentoonstelling is er zowel op ludieke als serieus wetenschappelijke wijze aandacht voor alle aspecten van suikerproductie en -consumptie. De zolder is voorbehouden voor tijdelijke tentoonstellingen met "Suikerstukken voor het dodenfeest in Mexico" als eerste in de rij.

 27 SEPTEMBER 2002 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 13:52

In het voormalige Vredegerecht aan de Grote Markt in Tienen opent dit weekeinde het Suikermuseum de deuren. In de permanente, interactieve tentoonstelling is er zowel op ludieke als serieus wetenschappelijke wijze aandacht voor alle aspecten van suikerproductie en -consumptie. De zolder is voorbehouden voor tijdelijke tentoonstellingen met "Suikerstukken voor het dodenfeest in Mexico" als eerste in de rij.

Rode draad door de tentoonstelling is de zoektocht naar de verloren smaak van suiker, een gevolg van een fictieve kettingbreuk tussen atomen in de suikermolecule.

Animatiefiguren zoals professor Zuccherio (avonturier), bijenkoningin, druif (natuur), suikerbiet (productie) en cacaoboon (consumptie) sturen het verhaal.

Aan bod komen onder meer de sociale geschiedenis van suikerboeren, honingproductie van bijen, toepassingen van suiker, het waarom en psychologie van de zoete smaak, suiker en energie... Er is zowel een verhaallijn voor 10-jarigen als voor volwassenen.

De tijdelijke tentoonstelling "Suikerstukken" die 1 jaar te zien zal zijn in het museum, toont een unieke verzameling suikersculpturen uit een bevreemdend dodenritueel in Mexico en is exemplarisch voor de sterke banden die tot op vandaag op vele plaatsen in de wereld bestaan tussen het gebruik van suiker en de grote rituelen rond leven en dood. De bonte verzameling suikercreaties zoals schedels, skeletten, doodskisten en duivels worden tijdens het ritueel gebruikt als offerandes voor de doden en achteraf opgegeten door levenden als zoete troost voor de pijn van het verlies.

Over de oprichting van dit Tiens Suikermuseum sloten het stadsbestuur en de Tiense Suikerraffinaderij al in 1988 een akkoord. Wegens de slechte financiële toestand van de stad zou het nog tot in de tweede helft van de jaren '90 duren voor er uitvoering aan gegeven werd. Tienen liet in 1999 het gewezen vredegerecht restaureren en vertrouwde de inrichting en beheer van het museum toe aan de vzw Suikermuseum. De stad zegde tevens personeel toe om het te exploiteren en stelde zich ook borg voor een lening van 1,25 miljoen euro voor de financiering van de inrichting. Ook Tiense Suiker bracht 0,29 miljoen euro in. Het Suikermuseum vormt één site met het aanpalende stedelijk museum Het Toreke.

Bron: Belga

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

 screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

 screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

 screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

 screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

 screenreader.visit us on our bluesky page:
<https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

