

Stoomstroopfabriek in Borgloon wint Monumentenstrijd

nieuws

De vijf finalisten van de Monumentenstrijd, eentje uit elke Vlaamse provincie, mochten maandagavond nog eens al hun troeven op tafel leggen. Dat gebeurde tijdens een live slotshow in Antwerpen. De Canvaskijkers, in totaal 162.000, bepaalden de winnaar.

Winnaar werd de Stoomstroopfabriek van Borgloon, een stille getuige van de siroopnijverheid die sinds het eind van de 19de eeuw voor welvaart zorgde in de streek. Het Haspengouwse fruit werd er verwerkt tot stroop.

🕒 20 FEBRUARI 2007 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 13:59

De vijf finalisten van de Monumentenstrijd, eentje uit elke Vlaamse provincie, mochten maandagavond nog eens al hun troeven op tafel leggen. Dat gebeurde tijdens een live slotshow in Antwerpen. De Canvaskijkers, in totaal 162.000, bepaalden de winnaar.

De slotavond was vooral een feel-goodshow rond unieke stukjes Vlaams patrimonium. Duimen gingen bij elke presentatie triomfantelijk de hoogte in. Toch werd de Monumentenstrijd ook even een echte wedstrijd, op het moment dat de tussenstanden verschenen. Presentator Nic Balthazar, peter van de Boekentoren, deed een emotionele oproep om Gent "de schande te besparen". Actrice Chris Lomme haalde een West-Vlaamse vloek boven om het begijnhof van Diksmuide te steunen. Tv-figuur Johnny Voners, verkleed als Romein, schakelde zelfs even over op het Italiaans. Het was niet voldoende om de tumuli van Tienen, het oudste monument in de finale, te doen doorstoten tot de eindronde. Daarin namen de Stoomstroopfabriek en Cinema Plaza in Duffel het tegen elkaar op. De Plaza is een authentieke dorpscinema, die in de jaren vijftig ook als balzaal dienstdeed. De winnaar, de Stoomstroopfabriek van Borgloon, werd niet echt een wow-monument genoemd.

De specialisten van Monumentenstrijd, Stijn Peeters en Sofie De Caigny, hadden kritiek op de architecturale waarde van het complex. Maar sinds kort wordt er wel een stukje industriële geschiedenis van Haspengouw in gereanimeerd: de verwerking van fruit tot stroop. Dankzij de stroopsnor van zanger Stijn Meuris, peter van het project, mag de Limburgse finalist de helft van de prijzenpot van één miljoen euro besteden.

Minister Dirk Van Mechelen (VLD), verantwoordelijk voor onroerend erfgoed, kondigde al een tweede editie aan. Daarbij komen ook minder klassieke monumenten, zoals landschappen, in

aanmerking voor de prijs.

Bron: De Standaard

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra