

# "Niet-geplukte appels verzwakken nieuwe vruchten"

nieuws

De Russische importban voor Europese voedselproducten zorgt in Limburg voor ongeziene taferelen. Aan bomen waar de appels zijn blijven hangen, ontwikkelen zich naast de rotte vruchten nu ook nieuwe knoppen. "Dat heb ik in mijn 34-jarige carrière als onderzoeker hardfruit nog nooit gezien", zegt Tom Deckers van het Proefcentrum Fruitteelt. Volgens de onderzoeker kan dit impact hebben op de volgende oogst. "Het valt op hoe zwak de knoppen zijn. De energie van de boom is naar de appels gegaan die zijn blijven hangen in plaats van naar de knoppen."

🕒 10 APRIL 2015 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 14:30

Lees meer over:  
fruitteelt



De Russische importban voor Europese voedselproducten zorgt in Limburg voor ongeziene taferelen. Aan bomen waar de appels zijn blijven hangen, ontwikkelen zich naast de rotte vruchten nu ook nieuwe knoppen. "Dat heb ik in mijn 34-jarige carrière als onderzoeker hardfruit nog nooit gezien", zegt Tom Deckers van het Proefcentrum Fruitteelt. Volgens de onderzoeker kan dit impact hebben op de volgende oogst. "Het valt op hoe zwak de knoppen zijn. De energie van de boom is naar de appels gegaan die zijn blijven hangen in plaats van naar de knoppen."

Nadat Rusland in augustus zijn grenzen sloot voor Europese import ontstond er al snel een overaanbod van appels en peren op de Europese markt. De EU nam daarop een aantal maatregelen om het leed voor de fruittelers te verzachten. Ze mochten zelf beslissen of ze hun fruit plukten of ze de appels en peren lieten hangen. In dat laatste geval kregen ze een financiële compensatie. Een aantal telers koos voor de financiële compensatie en dat zorgt nu voor hoogst uitzonderlijke taferelen, schrijft Het Belang van Limburg.

In een aantal boomgaarden hangen nog steeds niet-geplukte appels aan de bomen, mede door de zachte winter die het afstotingsproces niet heeft kunnen versnellen. Tegelijk beginnen de nieuwe vruchten zich ook te ontwikkelen. Op de bomen komen knoppen die weldra uitgroeien tot bloesems. "We moeten al tot de jaren '60 teruggaan voor dezelfde toestanden. Tijdens de Golden-crisis van ruim 45 jaar geleden lieten de telers in een aantal plantages het fruit op de bomen rotten. Nu zien we hetzelfde", zegt Tom Deckers.

Volgens de onderzoeker van pcfruit is het maar de vraag of de nieuwe vruchten zich nog ten volle kunnen ontwikkelen. "Het valt op hoe zwak de knoppen zijn en het is afwachten hoe die verder gaan groeien. De kwaliteit is alles behalve goed. De energie van de boom is naar de appels gegaan die zijn blijven hangen en niet naar de knoppen." Deckers beweert dat het beter was geweest om de appels van de bomen te schudden en ze daarna met de hakselaar te vernietigen.

Want het niet plukken van plantages zorgt er ook voor dat boomgaarden een kweekvijver van ongedierte worden. “Ze zitten vol woelmuizen en ratten die zich de hele winter hebben kunnen voeden met de pitten van de afgevallen vruchten onder de boom. Voor de telers, ook die van de naastgelegen percelen, is het maar te hopen dat die dieren zich niet op de boomwortels storten. Dan is de schade niet meer te overzien”, aldus Tom Deckers. “Woelmuizen en woelratten zijn zeer moeilijk te bestrijden omdat ze tot een meter onder het grondoppervlak gangen kunnen graven.”

**Bron:** Het Belang van Limburg

**Beeld:** Loonwerk Defour

## VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17  
1000 Bruxelles

## Contact

M • [info@vilt.be](mailto:info@vilt.be)

## Volg ons op:

 screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

 screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

 screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

 screenreader.visit us on our x page: [https://x.com/vilt\\_nieuws](https://x.com/vilt_nieuws)

 screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra