nieuws

Malderen brengt drie eeuwen landbouw in beeld

nieuws

Het leek wel of de tijd zaterdagnamiddag even stil was blijven staan in Malderen. Boeren pikten er graan met de ouderwetse pik en met een vooroorlogse pikmachine. Het ging om de voorbereiding van een landbouwhappening eind augustus. Dan viert de Landelijke Gilde van Malderen haar 110-jarig bestaan. Voor de apotheose van die viering wordt een praalstoet in elkaar gebokst die drie eeuwen landbouw uitbeeldt, van het einde van de negentiende eeuw tot op heden.

16 JULI 2007 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 14:00

Het leek wel of de tijd zaterdagnamiddag even stil was blijven staan in Malderen. Boeren pikten er graan met de ouderwetse pik en met een vooroorlogse pikmachine. Het ging om de voorbereiding van een landbouwhappening eind augustus. Dan viert de Landelijke Gilde van Malderen haar 110-jarig bestaan. Voor de apotheose van die viering wordt een praalstoet in elkaar gebokst die drie eeuwen landbouw uitbeeldt, van het einde van de negentiende eeuw tot op heden.

"De praalstoet wordt een uniek gebeuren", zegt voorzitter Eddy Vranckaert. "In totaal worden twaalf thema's uitgebeeld. Niet minder dan vijftig wagens of groepen zijn gepland, met in totaal 550 figuranten. Zowat alle Malderse verenigingen zijn van de partij, maar daarbij komen nog een twintigtal ingehuurde verenigingen of groepen".

Uiteraard zijn de voorbereidingen voor dit alles al volop bezig, zo ook zaterdagnamiddag op een veld van boer Gabriëls in de Broekstraat. "Men kan geen leven op veld en boerderij uitbeelden zonder terug te gaan naar de tijd dat er geen machines aan te pas kwamen. Zo gebeurde het pikken van het graan met de hand, met pik en pikhaak. Maar eind augustus staat er geen graan meer op het veld en dus moesten we nu aan het werk", zegt Eddy Tierens.

En dus gingen de landbouwers Karel Vranckaert, Frans De Bont, Jos Hermans en François Gabriëls zaterdag aan de slag om schoven graan te pikken voor de versiering van de wagens. Aan de slag is hier het juiste woord, want de kunst bestaat erin om met

een fikse slag van de vlijmscherpe pik de droge halmen zo kort mogelijk bij de grond af te slaan. Leo Van der Veken en Hugo De Bont stonden klaar om de schoven te binden zoals het hoort: niet met een koord, maar met een greep gepikt graan.
Maar het bleef niet bij pikken met de hand. Getrokken door een paard werd ook een vooroorlogse pikmachine aan het werk gezet. En de evolutie ging verder, want Louis Sarens kwam aanzetten met een ander museumstuk, een pikbinder uit 1961. Het duurde wel even voor ze het pronkstuk aan de praat kregen. Uiteraard werd alles keurig op film vastgelegd.(KS)
Lees ook: geVILT: Historische landbouwcollecties op zoek naar toekomst

Bron: Gazet van Antwerpen

VILT vzw
Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact
M • info@vilt.be

Volg ons op:
screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |
Privacy policy
Copyright
Cookie Policy