nieuws

Geen naakte chocoladen Jezus in kunstgalerij

nieuws

Een Amerikaanse kunstgalerij wou van palmzondag tot stille zaterdag uitpakken met een negentig kilogram wegend chocoladen beeld van een volledig naakte Jezus. Het voornemen lokte een golf van protest uit onder de katholieken in New York. Volgens televisiezender NY1 mengde zelfs kardinaal Edward Egan zich in het debat. Kunstenaar Cavallaro is overigens niet aan zijn proefstuk toe. Een vijftal jaar geleden baarde de 46-jarige Canadese kunstenaar reeds opzien toen hij een huis in Wyoming met tonnen kaas bekleedde.

2 APRIL 2007 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 13:59

Een Amerikaanse kunstgalerij wou van palmzondag tot stille zaterdag uitpakken met een negentig kilogram wegend chocoladen beeld van een volledig naakte Jezus. Het voornemen lokte een golf van protest uit onder de katholieken in New York. Volgens televisiezender NY1 mengde zelfs kardinaal Edward Egan zich in het debat.
"Ik wou enkel het lichaam van Jezus eren", reageerde de ontgoochelde kunstenaar Cosimo Cavallaro nadat hij vernam dat hij niet welkom is op het evenement.
Voorafgaand aan het besluit van de galerij had zijn echtgenote in de media verklaard dat een eventueel verbod gelijkenissen zou vertonen met een boekenverbranding. Eén van de grootste katholieke burgerrechtenverenigingen van de Verenigde Staten was razend omdat kunstenaar Cosimo Cavallaro uitgerekend in de week voor Pasen zijn omstreden creatie tentoon wilde stellen.
"Dit is een uitdrukking van haat. Om dit uitgerekend in de goede week tentoon te stellen, dat is een klap in het gezicht van de christenen", zo verklaarde voorzitter Bill Donohue van de Catholic League in de krant The Post Chronicle. Op het levensgrote chocoladen beeld - goed voor 485.460 calorieën - ontbreekt het schaamdoekje waarmee de gekruisigde Christus doorgaans wordt voorgesteld.
Intussen wordt volgens Cavallaro veel geld geboden op zijn omstreden chocoladesculptuur. Omdat hij ook dreigementen heeft ontvangen, hangt zijn

kunstwerk momenteel in een koelwagen, die op een onbekende locatie staat. Cavallaro heeft duizenden e-mails ontvangen van mensen die hulp, geld en tentoonstellingsruimten aanboden.
Cavallaro, die opgroeide in Canada en Italië, staat bekend om zijn gebruik van voedsel als kunst. Zo beschilderde hij een hotelkamer in Manhattan met gesmolten mozzarella en spoot hij een grote hoeveelheid kaas op een huis in Wyoming.(KS)

Bron: De Morgen/Het Belang van Limburg

VILT vzw
Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact
M • info@vilt.be

Volg ons op:
screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |
Privacy policy
Copyright
Cookie Policy
Cookie instellingen aanpassen
Crafted by Brigada