

## GAIA boos om open brief van FEBEV

nieuws

“Het rapport dat GAIA maakte over het lot van Zuid-Amerikaanse slachtpaarden is het meest gedetailleerde verslag dat er tot nu toe over gemaakt is. Het bevat uren aan filmmateriaal dat niets aan de verbeelding overlaat”, reageert GAIA op de open brief die de Federatie van het Belgisch Vlees (FEBEV) schreef naar aanleiding van de tv-campagne van GAIA tegen paardenvleesconsumptie. “Dat FEBEV er werkelijk alles aan doet om onze geloofwaardigheid onderuit te halen, maakt duidelijk dat we een gevoelige snaar hebben geraakt.”

© 23 JULI 2015 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 15:22

Lees meer over:  
dierenwelzijn



“Het rapport dat GAIA maakte over het lot van Zuid-Amerikaanse slachtpaarden is het meest gedetailleerde verslag dat er tot nu toe over gemaakt is. Het bevat uren aan filmmateriaal dat niets aan de verbeelding overlaat”, reageert GAIA op de open brief die de Federatie van het Belgisch Vlees (FEBEV) schreef naar aanleiding van de tv-campagne van GAIA tegen paardenvleesconsumptie. “Dat FEBEV er werkelijk alles aan doet om onze geloofwaardigheid onderuit te halen, maakt duidelijk dat we een gevoelige snaar hebben geraakt.”

Een paar weken geleden lanceerde de dierenrechtenorganisatie een spot op Eén en Canvas waarin schokkende beelden werden getoond van Argentijnse paarden die voor het slachthuis zijn bestemd. Op die manier wilde GAIA de supermarkten in ons land onder druk zetten om te stoppen met de verkoop van paardenvlees uit landen waar het dierenwelzijn niet kan gegarandeerd worden. “Niets meer, niets minder”, zegt Michel Vandenbosch. In een open brief betwijfelde FEBEV de authenticiteit van die beelden. “Het gaat om oude beelden waarvan de oorsprong al eens gewisseld wordt en die dit keer worden ingezet tegen Argentijns paardenvlees”, klonk het.

GAIA laat in een reactie weten dat de beelden wel degelijk in Argentinië zijn gemaakt. “Eind 2010 voerden we er een onderzoek uit, in en rond de beruchte verzamelplaatsen voor slachtpaarden en in de slachthuizen. Tussen maart 2012 en januari 2014 kwamen er gelijkaardige wreedheden aan het licht na een onderzoek van GAIA en andere Europese dierenrechtenorganisaties, onder meer in Argentinië”, beweert Vandenbosch. Hij wijst er ook op dat uit het rapport van GAIA blijkt dat er een groot probleem is met de traceerbaarheid van paarden in Argentinië.

In de open brief is FEBEV ook niet te spreken over de timing van de tv-campagne van de dierenrechtenorganisatie. “Net nu we met GAIA rond de tafel zitten over de ontwikkeling van een nieuwe dierenwelzijnslastenboek voor de paardensector. Dat lastenboek zit op schema. De

vooropgestelde deadlines worden gerespecteerd”, stelt de federatie. “Dat klopt niet”, reageert GAIA. “We hebben al maandenlang niks van FEBEV vernomen. En wat we van het lastenboek gezien hebben, biedt volstrekt onvoldoende garanties voor het paardenwelzijn. Ze moeten van ons niet verwachten dat we blij zijn met een dode mus. De paarden verdienen veel beter dan een lastenboek à la FEBEV”, klinkt het nog.

## VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17  
1000 Bruxelles

## Contact

M • [info@vilt.be](mailto:info@vilt.be)

## Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

screenreader.visit us on our x page: [https://x.com/vilt\\_nieuws](https://x.com/vilt_nieuws)

screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra