nieuws

Floraliën binnenkort erkend als immaterieel erfgoed?

nieuws

De Gentse Floraliën komen zeker in aanmerking om erkend te worden als immaterieel erfgoed. Dat blijkt uit het antwoord dat minister van Cultuur Sven Gatz gaf aan Vlaams parlementslid Jos De Meyer. Voorlopig is er nog geen aanvraagprocedure lopende, al had het kabinet Gatz hierover wel een gesprek met de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde. Het Landelijke Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag (LECA) en het Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG) zouden het proces kunnen ondersteunen, aldus Gatz.

25 MEI 2016 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 14:35

Lees meer over:
sierteelt



De Gentse Floraliën komen zeker in aanmerking om erkend te worden als immaterieel erfgoed. Dat blijkt uit het antwoord dat minister van Cultuur Sven Gatz gaf aan Vlaams parlementslid Jos De Meyer. Voorlopig is er nog geen aanvraagprocedure lopende, al had het kabinet Gatz hierover wel een gesprek met de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde. Het Landelijke Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag (LECA) en het Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG) zouden het proces kunnen ondersteunen, aldus Gatz.

De eerste Floraliën werden georganiseerd in 1809 en groeiden uit tot een evenement met wereldwijde faam. Dit jaar vonden de Floraliën voor de vijfendertigste keer plaats en keerden terug naar de wortels: ze verlieten Flanders Expo als locatie en presenteerden het werk van binnen- en buitenlandse bloemenkunstenaars in het centrum van de stad Gent. Vlaams parlementslid Jos De Meyer (CD&V) wilde van cultuurminister Sven Gatz graag weten of er reeds stappen gezet werden om de Floraliën te erkennen als immaterieel erfgoed.

Minister Gatz signaleert alvast een eerste stap: een gesprek tussen zijn kabinet en de organisatie van de Floraliën waarbij het beleid en de procedure om opgenomen te worden in de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed uitvoerig werd toegelicht. “Die inventaris wordt aangevuld van onderuit”, zo licht Gatz toe. “De intermediaire erfgoedorganisaties kunnen de betrokken gemeenschap daarbij helpen en samen met de gemeenschap stap voor stap een erfgoedzorgplan opmaken. Een opname in de inventaris is dus een beetje de kers op de taart voor het engagement van een gemeenschap om blijvend en met zorg met hun immaterieel erfgoed om te gaan en zo ook een voorbeeld voor andere gemeenschappen te zijn.”

Een belangrijke voorwaarde om opgenomen te worden in die inventaris is de dynamiek en het actief doorgeven van immaterieel erfgoed aan volgende generaties. Wat die “toekomstige borging” betreft, is Gatz positief gestemd: “Ik was bij mijn bezoek zeer verbaasd, in positieve zin, over de manier waarop deze toch wel eerbiedwaardige oude dame zich in de stad helemaal had ontpopt

tot een artistiek zeer relevant en hedendaags evenement", aldus Gatz. "Ik was er echt van onder indruk. Dit was in elk geval een zeer verrassend voorbeeld van toekomstgerichte borging."

Beeld: Floraliën

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |
Privacy policy
Copyright
Cookie Policy
Cookie instellingen aanpassen

Crafted by Brigada