

Brugse tentoonstelling over dieren lokt discussie uit

nieuws

In het Koning Albertpark in Brugge loopt nog tot eind mei een openluchttentoonstelling onder de noemer 'Het vergeten dier'. De tentoonstelling is een initiatief van het platform 'Boerderijen, Geen Veefabrieken', waar onder andere GAIA deel van uitmaakt. Dit platform wil naar eigen zeggen "aandacht voor de dringende noodzaak om de veel te grote veestapel en vlees- en zuivelconsumptie af te bouwen". De Brugse handelaars zijn niet te spreken over de tentoonstelling. "Brugge is een gastronomische stad bij uitstek. Dit vinden we niet passen", klinkt het.

🕒 26 MEI 2015 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 14:30

Lees meer over:
dierenwelzijn



In het Koning Albertpark in Brugge loopt nog tot eind mei een openluchttentoonstelling onder de noemer 'Het vergeten dier'. De tentoonstelling is een initiatief van het platform 'Boerderijen, Geen Veefabrieken', waar onder andere GAIA deel van uitmaakt. Dit platform wil naar eigen zeggen "aandacht voor de dringende noodzaak om de veel te grote veestapel en vlees- en zuivelconsumptie af te bouwen". De Brugse handelaars zijn niet te spreken over de tentoonstelling. "Brugge is een gastronomische stad bij uitstek. Dit vinden we niet passen", klinkt het.

De tentoonstelling was eerder al in enkele Nederlandse steden te zien. Ze bestaat uit foto's van dieren "uit de stallen van de vee-industrie", zoals de initiatiefnemers het zelf noemen. "We willen Vlaanderen meenemen naar de wereld achter de schermen van de vee-industrie, waar tienduizenden dieren weggestopt moeten leven in donkere, kale stallen en hokken. Dit enkel om de consument te voorzien van goedkoop vlees en zuivel. De gevolgen voor het welzijn van mens, dier, natuur, klimaat en zelfs de hele planeet zijn nefast", luidt het.

Niet iedereen is opgezet met deze fototentoonstelling. "Ik vind dit niet passen, zegt Piet Vanderyse, voorzitter van het Brugs Handelscentrum en zaakvoerder van restaurant De Koetse. "De tentoonstelling is zichtbaar voor de duizenden voetgangers, fietsers en wagens die naar het centrum van Brugge trekken, de gastronomische stad bij uitstek. Mensen zijn nu eenmaal carnivoren en die dieren worden gekweekt om op te eten. Als we van de jacht moeten leven, zouden veel mensen op hun honger blijven zitten. Neen, een tentoonstelling over bootvluchtelingen of over wat IS doet, was maatschappelijk relevanter geweest."

Volgens het platform 'Boerderijen, Geen Veefabrieken' is het niet de bedoeling om te choqueren, maar om te informeren. "Ik begrijp dat de foto's niet bepaald de eetlust aanscherpen, maar veel mensen weten niet wat tegenwoordig allemaal met dieren gebeurt. We roepen niet op om geen vlees meer te eten, maar misschien is af en toe een lekker vegetarisch alternatief mogelijk", zegt Katty De Wilde van het platform. Ook het stadsbestuur van Brugge, dat de vergunning voor de tentoonstelling verleende, vindt dit geen

aanval op de gastronomie. "Dit gaat over dierenwelzijn en ecologie. Het is duidelijk dat de vleesconsumptie naar beneden moet. En daar hoef je geen vegetariër voor te worden", zegt schepen van Dierenwelzijn Mieke Hoste (sp.a).

Bron: eigen verslaggeving / De Standaard

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

 screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

 screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

 screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

 screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

 screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra