

BoerenstebuitenTV brengt opmars everzwijnen in beeld

nieuws

Vroeger moest je naar de Ardense bossen om een everzwijn te zien, maar het kan verkeren. Zo'n tien jaar geleden begonnen de dieren ook in Vlaanderen aan hun opmars. Zowel in Limburg, de Voerstreek in het bijzonder, als in de Brugse bossen loopt de situatie uit de hand. De schade neemt toe en daarmee ook de discussie over de aansprakelijkheid. BoerenstebuitenTV brengt de problematiek in beeld.

🕒 28 SEPTEMBER 2012 – LAATST BIJGEWERKT OM 14 SEPTEMBER 2020 14:19

Lees meer over:

natuur

Vroeger moest je naar de Ardense bossen om een everzwijn te zien, maar het kan verkeren. Zo'n tien jaar geleden begonnen de dieren ook in Vlaanderen aan hun opmars. Zowel in Limburg, de Voerstreek in het bijzonder, als in de Brugse bossen loopt de situatie uit de hand. De schade neemt toe en daarmee ook de discussie over de aansprakelijkheid. BoerenstebuitenTV brengt de problematiek in beeld.

Verontruste boeren trekken aan de alarmbel voor de wildschade die everzwijnen aanrichten. Vooral maïspancelen worden lelijk toegetakeld. Landbouwers doen een beroep op jagers om via bijzondere bejaging de populatie everzwijnen te reduceren. Maar dat blijkt niet zo simpel, laat BoerenstebuitenTV zien in de special 'Vlaamse everzwijnen in opmars'.

Bekijk de reportage op [BoerenstebuitenTV](#).

Bron: BoerenstebuitenTV

Beeld: NTV

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

 screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

 screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

 screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

 screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

 screenreader.visit us on our bluesky page:
<https://bsky.app/profile/viltnieuwbsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra