nieuws

Amazônia: een oogopener voor het Amazoneregenwoud

nieuws

De beroemde fotograaf Sebastião Salgado onthult de schoonheid van het Amazonegebied in een indrukwekkende fototentoonstelling in Brussel. Met Amazônia wil hij het publiek bewust maken van de vernietiging van dit vitale ecosysteem en de rol die de consumptiemaatschappij daarin speelt.

8 APRIL 2025

Lize Dieltjens

Lees meer over:
bos
ontbossing



Indrukwekkende beelden en meeslepende muziek

Sinds 4 april is de expositie Amazônia van Sebastião Salgado te zien in Tour & Taxis in Brussel. De tentoonstelling bevat meer dan 200 foto's die de adembenemende natuur, de rivieren en de inheemse bevolking van het Amazonegebied vastleggen. Deze beelden zijn in zwart-wit en bieden een uniek perspectief op het ongerepte regenwoud. De tentoonstelling wordt versterkt door muziek van Jean-Michel Jarre, die natuurgeluiden en melodieën heeft gecomponeerd om de ervaring verder te verdiepen.

De invloed van de consumptiemaatschappij

Salgado gebruikt zijn werk niet alleen om de schoonheid van de natuur te tonen, maar ook om de schadelijke effecten van de mens op het milieu te belichten. Volgens de fotograaf is het niet de regio zelf, maar de consumptiemaatschappij die het Amazonewoud bedreigt. Hij verwijst naar de uitbuiting van het gebied door handelsakkoorden zoals de Mercosur-deal die zorgen voor de vernietiging van onschatbare natuur om te voldoen aan de vraag naar grondstoffen.

De fotograaf maakt zich grote zorgen over de toekomst van de planeet, maar blijft hoopvol over de natuur. Hij erkent dat een groot deel van het regenwoud al verloren is gegaan, maar benadrukt dat 82 procent van het woud nog steeds intact is. Toch waarschuwt hij dat, zonder verandering in ons gedrag, de gevolgen voor de mens ernstig zullen zijn. "De planeet zal zich aanpassen, maar wij als mensheid lopen het risico te verdwijnen als we niet handelen", zegt Salgado.

De tentoonstelling Amazônia reist de wereld rond. Na succesvolle exposities in steden als Parijs, Rio de Janeiro en Los Angeles, is het nu de beurt aan Brussel. De tentoonstelling is te zien tot 11 november 2025, en biedt een kans om het ongerepte Amazonewoud in beeld te zien, maar ook om de dringende boodschap van Salgado over natuurbescherming te begrijpen.

> **De planeet zal zich aanpassen, maar wij als mensheid lopen het risico te verdwijnen als we niet handelen**

Sebastião Salgado - Fotograaf

Illegale ontbossing in het Amazonewoud blijft toenemen

Dat de tentoonstelling actueel is, bewijst een recent rapport van Greenpeace, dat dinsdag werd gepresenteerd. Daaruit blijkt dat er in de afgelopen twee jaar meer dan 4.000 hectare van het Amazonewoud verloren is gegaan door illegale activiteiten. In totaal werd 4.219 hectare tropisch woud vernietigd sinds 2023, voornamelijk in gebieden die door inheemse gemeenschappen worden bewoond.
De ontbossing neemt niet af, ondanks de overheidspogingen om de situatie te verbeteren. In sommige regio's lijkt het probleem zelfs te verschuiven, zoals in het Sararé-gebied, waar de ontbossing met 93 procent is toegenomen. Greenpeace waarschuwt dat de toenemende vraag naar grondstoffen, zoals goud, de ontbossing zal versnellen, wat ernstige gevolgen heeft voor de biodiversiteit en de lokale gemeenschappen.

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |
Privacy policy
Copyright
Cookie Policy
Cookie instellingen aanpassen

Crafted by Brigada