

Vlaamse frietkotchuur immaterieel cultureel erfgoed?

nieuws

VLAM en Navefri, het Nationaal Verbond van Frituristen, willen de Vlaamse frietkotchuur laten erkennen als immaterieel cultureel erfgoed.

🕒 10 JANUARI 2014 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 15:13

Lees meer over:

marketing

varia

Om de Vlaamse frietkotchuur te laten opnemen in de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed overhandigden het Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing (VLAM) en Navefri, het Nationaal Verbond van Frituristen, een petitie aan Vlaams Cultuurminister Joke Schauvliege. Het gaat zowel om de ambacht als de "hele frietbeleving".

Als het van VLAM en Navefri afhangt, verdient de Vlaamse frietkotchuur een plaatsje op de Vlaamse erfgoedlijst. 65 procent van de Vlamingen zou daar achter staan, aldus VLAM. De frietkotchuur omvat zowel het ambacht van het frieten bakken als de hele frietbeleving die erbij hoort. Er is enerzijds de friturist als specialist en anderzijds de beleving van het frituurbezoek. "Frietjes halen bij de frituur is een levende traditie die nostalgie, genot, samenhang en geborgenheid oproept."

"De frituren zijn lang zo banaal geweest dat er nauwelijks belangstelling voor was", zegt Bernard Lefèvre, voorzitter van sectorvereniging Navefri. "Pas dankzij de interesse van buitenlanders zijn we ze gaan waarderen. We moeten nu ook zorgen dat ze blijven bestaan." Volgens VLAM-directeur Frans De Wachter, is de erkenning "een erg belangrijk label". De erkende producten en sectoren merken dat volgens De Wachter onmiddellijk aan hun omzet. "Sinds de mattentaart als streekproduct is erkend, worden er 35 procent meer verkocht", zegt hij.

De Vlaamse regering volgde Navefri in zijn vraag. "Er is meer waardering nodig voor de frituren", vindt minister-president Kris Peeters. "Dit label stelt de traditie veilig", vult Joke Schauvliege aan. "Om in aanmerking te komen, moet immers een dossier worden ingediend waarin wordt aangetoond

dat de traditie terdege wordt voortgezet. De frituristen hebben hieraan voldaan." En wat met de frietchinezen? "Zolang ze goede frieten bakken, mogen ze mee profiteren van deze erkenning", vindt De Wachter.

Nu de frietkotcultuur in Vlaanderen is erkend als immaterieel cultureel erfgoed, hoopt Navefri ook op erkenning in de Franse en Duitse gemeenschap van ons land. Daarna kan een dossier worden ingediend voor internationale erkenning. De Franse gemeenschapsminister van Cultuur, Fadila Laanan (PS), steunt het project alvast.

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by [Who Owns The Zebra](#)