nieuws

Niet alle landbouwprogramma's vallen in de smaak

nieuws

Enkele jaren geleden was de boer persona non grata op het scherm, maar de televisiemakers hebben de landbouw herontdekt. De voorbije week was het drie keer prijs: 'Boer zkt Vrouw' op VTM, 'De jeugd van tegenwoordig' op VT4 en 'Beauty & de nerd', ook op VTM. Waar Boer zkt Vrouw ook in de landbouwsector een kijkcijferkanon is, krijgen de andere programma's een portie kritiek van Boerenbond. "Iedereen een rood sjaaltje, de meisjes vlechtjes in het haar en maar ploeteren in de stront. Dat blijft blijkbaar een klassieker", luidt het.

6 NOVEMBER 2007 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 14:40

Enkele jaren geleden was de boer persona non grata op het scherm, maar de televisiemakers hebben de landbouw herontdekt. De voorbije week was het drie keer prijs: 'Boer zkt Vrouw' op VTM, 'De jeugd van tegenwoordig' op VT4 en 'Beauty & de nerd', ook op VTM. Waar Boer zkt Vrouw ook in de landbouwsector een kijkcijferkanon is, krijgen de andere programma's een portie kritiek van Boerenbond. "Iedereen een rood sjaaltje, de meisjes vlechtjes in het haar en maar ploeteren in de stront. Dat blijft blijkbaar een klassieker", luidt het.

Boer zkt Vrouw krijgt een positief rapport omdat het programma een realistisch beeld schetst van de moderne boer. "We kunnen er best mee leven dat de dames in het programma hun neus dichtknijpen in de stallen. Stront stinkt nu eenmaal. Het realisme, dat telt", zegt woordvoerster Anne-Marie Vangeenberghe van Boerenbond. Ze vindt het minder prettig wanneer de stiel met te veel nostalgie en te weinig moderne techniek in beeld komt.

"Het beeld van de boer in blauwe overall, rood sjaaltje en klompen is dan meestal niet ver weg. Díe boer rijdt meestal met paard en kar. Of erger: met een oude strontkar die de mest in alle richtingen doet vliegen. Terwijl de bemesting vandaag meestal met een tractor gebeurt en een gesofisticeerde machine die de mest rechtstreeks in de grond

injecteert". Met de boerenaflevering van Beauty & de nerd op VTM was Boerenbond dan ook niet blij.
"Iedereen een rood sjaaltje en de meisjes vlechtjes in het haar. Dat beeld vinden wij oneerbiedig. Als die aflevering écht was, vind ik het zielig. Je maakt mensen sowieso belachelijk", foetert Vangeenberghe. Dan is er nog De jeugd van tegenwoordig op VT4, waarin een aantal tieners het regime van een landbouwschool uit 1950 volgt. Ook in dat programma melken de meisjes in klassiek plunje wijdbeens de koeien. "VT4 heeft ons voor dat programma gebeld om een oude landbouwschool te vinden, maar in Vlaanderen bestaan die niet meer. Het is geen toeval dat ze op een school in Wallonië zijn terechtgekomen".
Bij Boerenbond begrijpen ze wel waarom de clichés populair blijven. Anne-Marie Vangeenberghe: "Als mijn kinderen op een boerderij komen van een jonge moderne boer, en ze zien zijn vader opduiken om de koeien te melken, dan is die vader de boer en niet de zoon. Als ze in een kleuterklas rond het thema boerderij werken, zie je altijd een vierkantshoeve met een mooie haan op de mesthoop. Dat zal wellicht altijd zo blijven".(KS)

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |