

Landelijk leven trekt ruim 6.000 kijkklustigen

nieuws

Vorige zondag werd in de tentoonstellingszaal Zwijgershoek te Sint-Niklaas de tentoonstelling "Verbeelding van het landelijk leven. Van realisme tot inheems impressionisme". afgesloten. In drie maand tijd bezochten meer dan 6.000 bezoekers de tentoonstelling. Met dit initiatief wilde het stadsbestuur van Sint-Niklaas de agrarische sector promoten.

🕒 10 MEI 2004 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 14:28

□

Vorige zondag werd in de tentoonstellingszaal Zwijgershoek te Sint-Niklaas de tentoonstelling "Verbeelding van het landelijk leven. Van realisme tot inheems impressionisme". afgesloten. In drie maand tijd bezochten meer dan 6.000 bezoekers de tentoonstelling. Met dit initiatief wilde het stadsbestuur van Sint-Niklaas de aandacht vestigen op het belang van de agrarische sector als producent van gezond, veilig, gevarieerd en goedkoop voedsel en als beheerder van de open ruimte. De tentoonstelling bevatte werken van vermaarde Vlaamse kunstenaars waaronder Emile Claus, Jan Stobbaerts, Modest Huys, Evariste Carpentier, Léon Frédéric, Théo Van Rysselberghe,... Een aantal schilderijen van Hippolyte Boulenger, Guillaume Vogels, Gustaaf Den Duyts en Alfred Verwey kwamen uit privé-collecties en werden voor één keer getoond aan het grote publiek.

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17

1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

screenreader.visit us on our bluesky page: <https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by [Who Owns The Zebra](#)