nieuws

Floraliën etaleren rijke geschiedenis

nieuws

De Gentse Floraliën vieren dit jaar hun 200ste verjaardag en stellen voor de gelegenheid het verzamelde archiefmateriaal tentoon. Het archief en de bibliotheek van de Floraliën zijn overigens zo oud als het evenement zelf. "De Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde wilde de hoveniers de mogelijkheid geven om dure tijdschriften en plantkundige boeken te raadplegen en zo hun kennis over bloemen te vergorten", zegt René De Herdt, de samensteller van de tentoonstelling.

14 APRIL 2008 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 14:42

De Gentse Floraliën vieren dit jaar hun 200ste verjaardag en stellen voor de gelegenheid het verzamelde archiefmateriaal tenton. De tentoonstelling 'Schatten en archieven' met unieke stukken uit de rijke archieven van de Floraliën loopt tot 21 mei in Gent.

Het archief en de bibliotheek van de Floraliën zijn zo oud als het evenement zelf. Ze hadden oorspronkelijk een educatieve functie. "De Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde wilde de hoveniers de mogelijkheid geven om dure tijdschriften en plantkundige boeken te raadplegen en zo hun kennis over bloemen te vergorten", zegt René De Herdt, de samensteller van de tentoonstelling. Het archief van de Floraliën is intussen uitgegroeid tot een kleine schatkamer met tal van unieke boeken, documenten en affiches. Op de tentoonstelling zijn zo'n 300 stukken te zien. Zoals het eerste gouden boek met handtekeningen van hoogwaardigheidsbeklеders. "De eerste vorst die tekende, was Willem I van Oranje. Wij behoorden toen immers nog tot de Nederlanden", zegt graaf Charles de Kerchove de Denterghem, voorzitter van de Floraliën. "Ook Leopold I en Leopold II signeerden het boek. Maar de meest opmerkelijke is misschien wel die van John Quincy Adams, de latere Amerikaanse president. Hij was in 1815 ambassadeur in België. Om maar te zeggen dat de Floraliën, hoe klein we ook begonnen zijn, van meet af aan al zoveel aanzien genoten dat zelfs de ambassadeur van een groot, ver land het de moeite waard vond om de tentoonstelling te komen bezoeken.

De tentoonstelling geeft de bezoeker een goed beeld van hoe de Floraliën gegroeid zijn. "De eerste tentoonstelling vond plaats in de herberg Au Jardin de Frascati aan de Coupure en was met 49 planten eerder bescheiden. Bedoeling was om de verkoop te stimuleren door hun 'geforceerde' planten, die vervroegd in bloei waren getrokken, bij het publiek bekend te maken via een wedstrijd", vertelt De Herdt.
"De tentoonstelling had al snel zodanig veel succes dat men naar andere locaties moest uitwijken. Zoals de aula van de universiteit en het stadhuis. Het aanvoeren, begieten en op een speciale manier tentoonstellen van de bloemen bracht de noodzaak mee om een eigen expogebouw op te richten. Dat werd in eerste instantie het inmiddels afgebroken Casino aan de Gentse Coupure. Rond de Wereldtentoonstelling van 1913 in Gent werd het Floraliënpaleis in het Citadelpark in gebruik genomen. Sinds 1990 zitten de Floraliën in Flanders Expo.
Meer informatie: Schatten en Archieven, van 11 april tot 12 mei in het Pand, Onderbergen 12, open op vrijdag, zaterdag en zondag van 10u tot 18u.

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

screenreader.visit us on our facebook page: https://www.facebook.com/vilt.nieuws/
screenreader.visit us on our linkedin page: https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/
screenreader.visit us on our instagram page: https://www.instagram.com/vilt.nieuws
screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws
screenreader.visit us on our bluesky page: https://bsky.app/profile/viltnieuws.bsky.social

---

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |
Privacy policy

Copyright
Cookie Policy
Cookie instellingen aanpassen
Crafted by Brigada