

Centrum Agrarische Geschiedenis blaast 10 kaarsen uit

nieuws

Het Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) tracht al tien jaar lang het verleden van landbouw, platteland en voeding te bestuderen, te bewaren en toegankelijk te maken voor een groot publiek. Naar aanleiding van dit tienjarig jubileum bracht CAG een fotoboek uit met als titel 'Het Vlaamse platteland in de fifties'.

🕒 8 MAART 2012 – LAATST BIJGEWERKT OM 4 APRIL 2020 15:03

Lees meer over:

landbouw algemeen

Het Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) tracht al tien jaar lang het verleden van landbouw, platteland en voeding te bestuderen, te bewaren en toegankelijk te maken voor een groot publiek. Naar aanleiding van dit tienjarig jubileum bracht CAG een fotoboek uit met als titel 'Het Vlaamse platteland in de fifties' van fotograaf Jos Halsberghe. Een bijhorende tentoonstelling trekt door heel Vlaanderen.

CAG werd opgericht op initiatief van Boerenbond, Cera en de KU Leuven. Naast het Centrum voor Agrarische Geschiedenis werd ook met het Interfactultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis (ICAG) gestart. Dit onderzoekscentrum houdt zich vooral bezig met fundamenteel wetenschappelijk onderzoek rond de geschiedenis van landbouw, platteland en voeding vanaf de tweede helft van de achttiende eeuw. Geruggensteund door de wetenschappelijke kennis van ICAG vervult CAG een drieledige taak. "Enerzijds zijn wij een kenniscentrum dat de geschiedenis van het brede themaveld landbouw, platteland en voeding bestudeert. Daarnaast is CAG ook een onafhankelijk steunpunt voor erfgoedinitiatieven. En tot slot bieden wij ook informatie, educatie en animatie. Zo willen we het brede publiek aanspreken over verleden, heden en toekomst van landbouw en voeding", legt Yves Segers, coördinator van zowel CAG als ICAG, uit.

Eén van de sterktes van CAG is volgens Segers dat het verplicht wordt om met iedereen samen te werken omdat het geen eigen collectie heeft. “Ook de erkenning door de Vlaamse overheid als expertisecentrum voor het agrarisch erfgoed in Vlaanderen was een belangrijke mijlpaal voor CAG”, klinkt het. “Een aantal projecten die een belangrijke impact gehad hebben op de positionering van CAG zijn onder meer de projecten ‘Lekker dier’ en ‘Wat eten we morgen?’. Ook ‘Het Virtuele Land’, een online erfgoeddatabank, heeft een solide plaats verworven in het erfgoedlandschap”, meent Segers.

In de toekomst wil CAG verder gaan op de ingeslagen weg. “Het Virtuele Land blijft belangrijk, we gaan ook focussen op immaterieel agrarisch erfgoed en samenwerking met andere partners, zoals Plattelandsklassen, vormen een integraal onderdeel van onze werking”, vertelde de CAG-coördinator tijdens de jubileumviering. Daarbij gaat er ook speciale aandacht uit naar mondelinge geschiedenis, die steeds belangrijker wordt, en naar een variatie in eindproducten. “Naast gedrukte publicaties, zullen ook DVD’s, kookboeken, vertelavonden, enz. gebruikt worden om onze verzamelde kennis te verspreiden.”

Om de tiende verjaardag van het centrum onder de aandacht te brengen, heeft CAG ook een nieuwe publicatie klaar. Het fotoboek ‘Het Vlaamse platteland in de fifties’ geeft een inkijk in ‘het leven zoals het is’ op het Vlaamse platteland in de jaren ’50. De foto’s zijn van de hand van fotograaf Jos Halsberghe. Hij was in de jaren ’50 hoofdredacteur van Zondagsvriend, het familieweekblad van Gazet van Antwerpen. In het kader van de rubriek ‘Zo leeft...’ in het blad bezocht hij elke week een ander dorp in Vlaanderen. Gekoppeld aan het boek is er ook een fototentoonstelling die vanaf april door heel Vlaanderen trekt.

VILT vzw

Bd Simon Bolivar 17
1000 Bruxelles

Contact

M • info@vilt.be

Volg ons op:

 screenreader.visit us on our facebook page: <https://www.facebook.com/vilt.nieuws/>

 screenreader.visit us on our linkedin page: <https://www.linkedin.com/company/vilt-vzw/>

 screenreader.visit us on our instagram page: <https://www.instagram.com/vilt.nieuws>

 screenreader.visit us on our x page: https://x.com/vilt_nieuws

 screenreader.visit us on our bluesky page:
<https://bsky.app/profile/viltnieuwbsky.social>

© 2026 VILT vzw, all rights reserved |

[Privacy policy](#)

[Copyright](#)

[Cookie Policy](#)

[Cookie instellingen aanpassen](#)

Webdesign by Who Owns The Zebra